THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
LIBRARY
NEW YORK

Collection G. Moreau-Chaslon

Tableaux Modernes

(44 tab. par Alfred de Dreux)

Aquarelles et Dessins

8 Juin 1889

93

...USEUM OF
... Arch. INST. IN THE U.S.
COLLECTION "LE HAVRE"
DON de
M. Mc. DOUGALL HAWKES
Service de Paris - N°. 1185. 1925

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

SUJETS DE COURSES ET DE CHASSE

44 tableaux par ALFRED DE DREUX

ET AUTRES PAR

CARLE VERNET, SWEBACH, MÉLIN, GÉRICAULT, SCHMITZ, COURBET, JOHN LEWIS BROWN, DE CONDAMY, ETC.

AQUARELLES ET DESSINS

Formant la Collection de M. G. MOREAU-CHASLON

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

Le Samedi 8 Juin 1889, à deux heures

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me PAUL CHEVALLIER	**M. EUG. FÉRAL, peintre**
10, rue Grange-Batelière.	Faubourg-Montmartre, 54.

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Jeudi 6 Juin 1889	*Le Vendredi 7 Juin* 1889

De une heure à cinq heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères.

R 115 42

DÉSIGNATION

TABLEAUX

BREHLING

(H.)

1 — *Le déjeuner du chasseur.*

Bois. Haut., 16 cent.; larg., 11 cent.

BROWN

(J. LEWIS)

2 — *Hussard de la première République.*

Bois. Haut., 22 cent.; larg., 16 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

2950

3 — *Le poney favori.*

Une jeune fille est montée sur un poney bai, un chien de Terre-Neuve est couché à ses pieds.

Figure et animaux de grandeur naturelle.

Signé à droite.

A figuré à l'exposition du Sport dans l'art.

Toile. Haut., 2 m. 60 cent.; larg., 1 m. 95 cent.

voir la Reproduction

M.F.A.
F.I. IN THE
U.S.

Digitized by the Internet Archive
in 2021 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/tableauxmodernes00htel_60

COURBET

(G.)

380

4 — *L'Etalon « Emilius ».*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 60 cent.

CUYP

(D'après ALBERT)

310

5 — *Chevaux de selle et cavalier arrêtés devant une auberge.*

Bois. Haut., 30 cent.; larg., 42 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

2000

6 — *Le voleur.*

Un lévrier noir et blanc, au galop, emporte un morceau de viande dans sa gueule, suivi par deux terriers blancs.

Signé à droite et daté 1857.

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 80 cent.

voir la Reproduction

DE DREUX

(ALFRED)

7 — *La Duchesse d'Orléans aux étangs de la reine Blanche, à Chantilly.*

La Duchesse, dans une calèche découverte attelée de quatre chevaux à la Daumont, cause avec deux cavaliers et une amazone.

Signé à droite.

Toile. Haut., 77 cent.; larg., 1 m. 05 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

8 — *Cheval de selle tenu par la bride et conduit par un garçon d'Écurie.*

Au second plan, deux chevaux et un cavalier.

Fond de paysage et ciel nuageux.

Signé à gauche.

Toile. Haut., 88 cent.; larg., 1 m. 15 cent.

DE DREUX
(ALFRED)

1020

9 — *La course.*

Deux chevaux de courses lancés au galop sont montés par des jockeys ; l'un en casaque rose, l'autre en casaque verte.

Signé à droite.

Toile. Haut., 73 cent.; larg., 90 cent.

DE DREUX
(ALFRED)

950

10 — *Deux lévriers au repos.*

L'un blanc, l'autre tigré; ils sont dans un parc, au pied d'un escalier de pierre.

Signé à gauche.

Toile. Haut., 67 cent.; larg., 90 cent.

DE DREUX
(ALFRED)

1820

11 — *Portrait de Madame Doche.*

Elle est dans un paysage, montée sur un cheval bai, ayant un chien auprès d'elle.

Signé à gauche.

A figuré à l'exposition du Sport dans l'art.

Toile. Haut., 73 cent.; larg , 62 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

12 — *Deux chevaux dans une écurie sont attaqués par un bull-dog.* 620

Le chien a saisi au cou un cheval noir, qui se cabre et tombe. Un cheval blanc cherche à briser le licol qui le retient au râtelier.

Signé à gauche.

Vente Péreire.

Toile. Haut., 72 cent.; larg., 90 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

13 — *Amazone.* 1 3 f.

Coiffée d'un chapeau gris et vêtue d'une robe nankin. Elle est montée sur un cheval alezan et parcourt au galop l'allée d'un parc.

Signé à droite.

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 72 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

14 — *Chiens terriers et chiens griffons.*

Ils sont dans une écurie et chassent des rats.
Signé à droite et daté 1857.
(Vente Edouard André).

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 80 cent.

voir la Reproduction

DE DREUX

(ALFRED)

15 — *Cheval de selle blanc échappé, et courant dans un parc.* 455

Signé à droite.

Toile. Haut., 50 cent., larg., 61 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

16 — *Chiens terriers lancés au galop et se disputant un rat.* 450

Signé à droite.

Toile. Haut., 25 cent.; larg., 34 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

17 — *Cheval de selle alezan.*

Au repos, dans l'écurie. Un palefrenier est debout près de lui.

Signé à droite.

A figuré à l'exposition du Sport dans l'art.

Toile. Haut , 80 cent.; larg., 65 cent.

voir la Reproduction

DE DREUX

(ALFRED)

18 — *Cheval alezan en liberté poursuivant un chien dans une prairie.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 36 cent.; larg., 54 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

19 — *Une course plate à la Croix de Berny.*

Quatre chevaux montés par des jockeys sont poursuivis par un chien.

Signé à droite et daté de 1837.

Toile. Haut., 61 cent.; larg., 84 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

20 — *Le grand Steeple-Chase.*

Sept chevaux montés par des jockeys prennent part à une course d'obstacles.

Ce tableau, le dernier dû au pinceau d'Alfred de Dreux, est resté inachevé. Il n'en passe pas moins pour une des œuvres les plus belles du maître.

A figuré à l'exposition du Sport de l'art.

Haut., 85 cent.; larg., 1 m. 53 cent.

voir la Reproduction

DE DREUX

(ALFRED)

21 — *La Promenade du matin.*

660

Des chevaux sous leurs couvertures sont montés par des lads.

Signé à droite.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 1 m. 10 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

22 — *Les chevaux de lord Seymour.*

1050

Un cheval d'attelage bai brun est tenu par un garçon d'écurie monté sur un poney.

Signé à gauche.

Toile. Haut., 70 cent.; larg., 57 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

620 23 — *Un cheval alezan détachant une ruade.*

Il est monté par un valet en veste grise et casquette bleue.

Signé à gauche.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

1120 24 — *Cheval alezan allant au pas.*

Il est monté par un jockey en veste blanche rayée de bleu, accompagné d'un chien.

Signé à gauche.

A figuré à l'exposition du Sport dans l'art.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

(PENDANT DU PRÉCÉDENT)

25 — *Hunter bai brun au repos.*

/300

Il est monté par un gentleman farmer, le chapeau haut de forme enfoncé sur les yeux. Un chien bull-dog est près de lui.

Signé à droite.

A figuré à l'exposition du Sport dans l'art.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

26 — *La Promenade dans le Parc.*

Une jeune dame, vêtue d'une robe de velours noir, monté sur un cheval gris, se promène suivie de deux chiens.

A figuré à l'exposition du Sport dans l'art.

Toile. Haut., 91 cent.; larg., 1 m. 12 cent.

voir la Reproduction

DE DREUX

(ALFRED)

27 — *Deux cavaliers au trot.*

666

L'un monté sur un cheval gris pommelé, l'autre sur un cheval bai.

Signé à gauche.

Toile. Haut., 24 cent.; larg., 32 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

(PENDANT DU PRÉCÉDENT)

28 — *Chevaux à la promenade, avec leurs couvertures.*

600

Montés par deux garçons d'écurie.

Signé à droite.

Toile. Haut., 24 cent,; larg., 32 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

890

29 — *Cheval bai brun emporté.*

Il est dans un bois monté par un cavalier et franchit un arbre renversé.

Signé à gauche.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

(PENDANT DU PRÉCÉDENT

1000

30 — *Cheval alezan.*

Monté par un cavalier en habit rouge.

Signé à droite.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

1350

31 — *Cavaliers en costumes de chasse, dans la forêt de Chantilly.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 45 cent.

DE DREUX

ALFRED)

(PENDANT DU PRÉCÉDENT)

32 — *Rendez-vous de chasse, à Chantilly.* 1180

Chevaux et cavaliers sont réunis à l'entrée d'un bois
Signé à droite.

Toile. Haut., 32 cent. ; larg., 45 cent

DE DREUX

(ALFRED)

33 — *Une chasse à courre, en habits rouges.* 1300

En tête une amazone, montée sur un cheval gris.
Signé à droite.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 45 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

(PENDANT DU PRÉCÉDENT)

34 — *Une chasse à courre, sous Louis XV.* 1350

Signé à gauche.

Toile . Haut., 32 cent.;larg., 45 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

35 — *Cheval de selle au repos.*

Il est sous la garde d'un garçon d'écurie, assis sur un arbre renversé, ayant un chien près de lui.

Signé à gauche.

Toile. Haut., 23 cent.; larg., 31 cent.

voir la Reproduction

DE DREUX

(ALFRED)

36 — *Cavaliers vus de dos.*

Ils sont en costumes de chasse, parcourant une allée montante.

Signé à droite.

A figuré à l'exposition du Sport dans l'art.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 21 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

37 — *Chasseurs, lancés au galop, poursuivant un cerf.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 17 cent.; larg., 42 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

38 — *Alexander.*

Cheval d'attelage bai, harnaché et tourné vers la droite.

Signé à gauché.

A figuré à l'exposition du Sport dans l'art.

Toile. Haut., 80 cent.; larg., 1 m.

DE DREUX

(ALFRED)

(PENDANT DU PRÉCÉDENT

39 — *Bounty.*

1100

Cheval d'attelage gris pommelé.
Il est harnaché et tourné vers la gauche.
Signé à gauche.
A figuré à l'exposition du Sport dans l'art.

Bois. Haut., 80 cent.; larg., 1 m.

voir la Reproduction

DE DREUX
(ALFRED)

40 — *Une amazone, en costume Louis XV.*

Se promenant dans un bois, suivie d'un épagneul.
Signé à gauche.
(Vente Martin Coster.)

Bois. Haut., 27 cent.; larg., 22 cent.

DE DREUX
(ALFRED)

41 — *Etalon de robe pie.*

Il est dans un haras prêt à franchir une barrière.

Toile. Haut., 80 cent.; larg., 1 m.

DE DREUX
(ALFRED)

42 — *Cheval gris monté par un jeune trompette de dragons.*

Toile. Haut., 42 cent.; larg., 36 cent.

DE DREUX
(ALFRED)

500

43 — *Riche et pauvre.*

Une levrette, portant une couverture avec blason, passe auprès d'un chien d'aveugle placé près d'une borne et tenant une écuelle dans sa gueule.

Signé.

A été gravé.

Toile. Haut., 73 cent.; larg., 91 cent.

DE DREUX
(ALFRED)

(PENDANT DU PRÉCÉDENT

670

44 — *Chien et chat.*

Un chien terrier regarde un chat blotti dans un trou.

Signé à droite.

A été gravé.

Toile. Haut., 73 cent.; larg., 91 cent.

DE DREUX
(ALFRED)

200

45 — *Cheval bai dans une écurie, cherchant à casser la longe qui le retient.*

Etude.

Toile. Haut., 37 cent.; larg., 46 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

46 — *Cheval de course tenu par un lad au moment d'être sellé.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 27 cent.; larg., 40 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

47 — *Tête de chien terrier.*

Etude signée.

Carton. Haut., 21 cent.; larg., 16 cent.

DE DREUX

(ALFRED

48 — *Une course plate.*

Des cavaliers, au galop, suivent les jockeys.
Petit panneau ovale.

Haut., 11 cent.; larg., 15 cent.

DELACROIX

(EUGÈNE)

49 — *Cheval blanc, au repos.*

Etude faite chez Marochetti, à Vaux, en 1824.

Haut., 28 cent.; larg., 32 cent.

DELACROIX

(EUGÈNE)

50 — *Alezan sellé et au repos.*

Etude provenant de l'atelier du peintre Champmartin.

Toile. Haut., 26 cent.; larg., 38 cent.

DELACROIX

(EUGÈNE)

51 — *Cheval au repos.*

Etude provenant de l'atelier du peintre Champmartin.

Toile. Haut., 25 cent.; larg., 33 cent.

DELAUNAY

(J.)

52 — *La promenade sentimentale.*

Bois. Haut., 23 cent.; larg., 18 cent.

DUPRÉ

(VICTOR)

53 — *La sortie de la ferme.*

Signé à gauche.

Bois. Haut., 17 cent.; larg., 14 cent.

GÉRICAULT

54 — *Croupes de chevaux.* 300

Très belle étude.

Bois. Haut., 24 cent.; larg., 32 cent.

GÉRICAULT

55 — *Cheval alezan à l'écurie.*

Provenant de l'atelier du peintre Champmartin.

Toile. Haut., 25 cent.; larg., 31 cent.

GÉRICAULT

56 — *Cheval mort.*

Etude faite à Montfaucon.

Toile. Haut., 20 cent.; larg., 35 cent.

HEYRAULT

(L.)

57 — *Amazone, dans un paysage.*

Montée sur un alezan et marchant vers la droite.
Signé à gauche et daté 1850.

Toile. Haut., 1 m.; larg., 78 cent.

KOEKKOEK

(Attribué à)

58 — *L'approche de l'orage.*

Bois. Haut., 14 cent.; larg., 10 cent.

LALAISSE

(HIPPOLYTE)

59 — *Chevaux dans une écurie.*

Deux études sur la même toile.
Signées à gauche.

Haut., 45 cent.; larg., 28 cent.

MARTIN

60 — *Portrait équestre de Louis XIV.*

Il est dans un paysage, tenant le bâton fleurdelisé, commandant le siège d'une forteresse.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 44 cent.

MELIN

(S.)

230 61 — *Deux chiens de chasse.*

En arrêt devant une perdrix cachée sous les feuilles d'un chardon.

Signé à droite.

Toile. Haut., 94 cent.; larg., 1 m. 28.

MELIN

(S.)

200 62 — *Chiens terriers accouplés.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 82 cent.

MELIN

(S.)

63 — *Tête de hyène.*

Etude signée et datée 1854.

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 30 cent.

MELIN

(S.)

64 — *Chiens terriers.*

Retenus par un jeune garçon.

Esquisse signée à gauche.

Toile. Haut., 53 cent.; larg., 77 cent.

SCHMITZ

65 — *Jument de course.*

Au repos, montée par un jockey.

On aperçoit, vers le fond, d'autres chevaux. A gauche, les écuries de Chantilly.

Signé à droite.

Toile. Haut., 71 cent.; larg., 91 cent.

SCHMITZ

66 — *Tête de chien.*

Etude.

Toile. Haut., 29 cent.; larg., 40 cent.

SCHMITZ

67 — *Portrait de « The Baron ».*

Toile. Haut., 61 cent.; larg., 74 cent.

SCHMITZ

68 — *Piqueur de Charles X.*

Dans un bois, donnant du cor.

Plusieurs chiens courent vers la droite.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

SWEBACH

(ÉDOUARD)

69 — *Rendez-vous de chasse.*

Chevaux, cavaliers, jeune femme et piqueurs sont réunis dans un paysage auprès d'une cabane.

Signé en toutes lettres.

Bois. Haut., 35 cent.; larg., 45 cent.

SWEBACH

(ÉDOUARD)

(PENDANT DU PRÉCÉDENT)

310 70 — *Le manège.*

Signé et daté 1818.

Bois. Haut., 35 cent.; larg., 45 cent.

SWEBACH

(ÉDOUARD)

71 — *Chevaux et cavaliers au galop.*

Signé.

Toile. Haut., 23 cent.; larg., 32 cent.

VERNET

(CARLE)

1320 72 — *Cheval de selle, blanc, tenu par la bride.*

A droite, un chien auprès de la porte d'une écurie où sont d'autres chevaux.

Signé à droite.

Toile. Haut., 47 cent.; larg., 55 cent.

VERNET
(CARLE)

300 73 — *Cheval de selle bai, au repos. A droite un chien.*

Signé.

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 48 cent.

VOLMAR
(J.)

74 — *Chevaux de trait, au râtelier.*

Signé.

Toile. Haut., 36 cent.; larg., 45 cent.

VOLMAR
(J.)

210 75 — *Trois chevaux de poste.*

Soignés par un palefrenier.

Un chien est sur la droite.

Signé.

Toile. Haut., 48 cent.; larg., 60 cent.

VOLMAR

(J.)

76 — *Cheval de poste, à l'écurie.*

Tenu par un postillon.

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 49 cent.

VOLMAR

(J.)

(PENDANT DU PRÉCÉDENT)

77 — *Jeune garçon donnant l'avoine à un cheval de trait.*

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 49 cent.

VOLMAR

(J.)

78 — *Le maréchal-ferrant.*

Toile. Haut., 31 cent.; larg., 40 cent.

LIBRARY OF THE MUSEUM OF
... ch. INST. IN THE U.S.
COLLECTION "LE HAVRE"
DON ...
M. Mc. DOUGALL ... ES
... de Paris - N°. 1185 ... 5

WALKER

(J.)

79 — *Powplin, cheval d'attelage bai.*

Au repos, vu de profil et tourné vers la gauche. Signé à droite.

Toile. Haut., 53 cent.; larg., 71 cent.

ÉCOLE HOLLANDAISE

80 — *Gibier, sous la garde de deux chiens.*

Toile. Haut., 1 m. 64; larg., 1 m. 31

ÉCOLE HOLLANDAISE

81 — *Fruits et gibier, sous la garde d'un chien.*

Toile. Haut., 1 m. 27 ; larg., 1 m. 03.

ÉCOLE HOLLANDAISE

82 — *Oiseaux morts, accrochés à un mur.*

Cuivre. Haut., 43 cent.; larg., 39 cent.

DESSINS ET AQUARELLES

BROWN

(J. LEWIS)

83 — *Cavalier et amazone.*

Dessin gouaché.

Haut., 17 cent.; larg., 24 cent.

CHASSELAT

84 — *Chasse du comte d'Artois.*

Accompagné des ducs de Berry, d'Angoulême et de la duchesse d'Angoulême.

Fin dessin; au bistre. Une gravure, à l'état d'eau-forte, faite d'après ce dessin, se trouve dans le même cadre.

Haut., 18 cent.; larg., 22 cent.

CONDAMY

(DE)

85 — *Le maréchal-ferrant.*

Signé et daté 82.

Haut., 70 cent.; larg, 47 cent.

CONDAMY

(DE)

86 — *Cavaliers à la porte d'une guinguette.*

Signé et daté 81.

Crayon noir rehaussé de blanc, à la gouache.

Haut., 70 cent.; larg, 53 cent.

CONDAMY

(DE)

87 — *Piqueur auprès d'un mur de parc.*

Signé à gauche et daté 81.

Crayon noir rehaussé de blanc.

Haut., 70 cent.; larg., 47 cent.

CONDAMY

(DE)

230 88 — *Sanglier attaqué par une meute de chiens.*

Effet de neige.
Aquarelle datée et signée 1880.

Haut., 48 cent.; larg., 60 cent.

CONDAMY

(DE)

(PENDANT DU PRÉCÉDENT)

225 89 — *Cerf sur la défensive.*

Aquarelle signée à gauche et datée 1880.

Haut., 48 cent.; larg., 60 cent.

CONDAMY

(DE)

90 — *Chiens de chasse, au chenil.*

Aquarelle signée.

Haut., 24 cent.; larg., 30 cent.

CONDAMY

(DE)

91 — *Cavalier, chasseur et piqueur.*

Trois dessins à la plume.

DE DREUX

(ALFRED)

92 — *Course plate.*

Belle aquarelle, signée à droite.

Haut., 21 cent.; larg., 41 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

93 — *Jeune lad lançant un cheval au galop.*

Un cabriolet suit au second plan.

Aquarelle.

Haut., 27 cent.; larg., 35 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

94 — *Chevaux effrayés lancés au galop dans une prairie.*

Aquarelle signée à droite.

Haut., 23 cent.; larg., 46 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

95 — *Cheval de selle et lad en promenade.*

Signé à gauche.

Haut., 19 cent.; larg., 26 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

96 — *Cheval de selle pie, au repos, sous la garde d'un garçon d'écurie.*

Aquarelle signée à droite,

Haut., 21 cent.; larg., 28 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

275 97 — *Cheval tenu par un lad.*

Mine de plomb rehaussée de blanc.

Haut., 24 cent. larg., 31 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

98 — *Chevaux et garçons d'écurie au repos.*

Mine de plomb rehaussée de blanc.

Signé avec dédicace.

Haut., 26 cent.; larg., 36 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

99 — *Cavaliers.*

Quatre croquis à la mine de plomb, sur le même bristol.

Signés.

Haut., 25 cent.; larg., 30 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

100 — *Sept dessins.*

Sujets de courses et de chasse.

Mine de plomb rehaussée.

DELAMAIN

(PAUL)

101 — *Arabe à cheval.*

Crayon noir rehaussé de blanc

Haut., 48 cent.; larg., 37 cent.

FOUSSEREAU

102 — *Cheval de trait à l'écurie.*

Aquarelle vernie.

Signée et datée 1853.

Cadre en bois sculpté.

Haut., 29 cent.; larg., 26 cent.

GÉLIBERT

(JULES)

103 — *Sanglier sur la défensive entouré par une meute de chiens.*

Aquarelle signée et datée 1880.

Haut., 42 cent.; larg., 57 cent.

GÉRICAULT

104 — *L'Etalon à la saillie.*

Belle aquarelle.

Haut., 30 cent ; larg., 22 cent.

GENGEMBRE

(Z.)

105 — *Chevaux de trait au râtelier.*

Sépia.

Signé.

Haut., 21 cent.; larg., 28 cent.

GENGEMBRE

(Z.)

105 *bis* — *Etalon arabe bai se cabrant à la vue d'une jument grise.*

Belle aquarelle.
Signée.

REGNAULT

(H.)

106 — *Cavaliers et amazone.*

Dessin à la plume, signé avec caricature au verso.

Haut., 15 cent.; larg., 22 cent.

VERNET

(CARLE)

107 — *Cavalier suivi par des chiens.*

Aquarelle.

Haut., 17 cent.; larg., 20 cent.

VEYRASSAT

(J.)

108 — *Tête de cheval.*

Etude à l'aquarelle.
Signée.

Haut., 12 cent.; larg., 15 cent.

VERNET

(CARLE)

109 — *Intérieur d'écurie.*

Gravure en couleur, par Coqueret, d'après Carle Vernet.

Epreuve avant la lettre.

110 — *Bas-relief.*

Cheval en marbre blanc, sur une plaque ovale en marbre gris.

111 .— *Sous ce numéro qui sera divisé, plusieurs dessins, aquarelles et gravures : sujets de chasse et de course.*

---

f 67.482

THE METROPOLITAN
MUSEUM OF ART

Thomas J. Watson Library